

# Найстаріший кінотеатр Маріуполя

<https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya>

**27 березня 2018, вівторок**

Автор: Ольга Демідко (Маріуполь)

Автор: MRPL.CITY

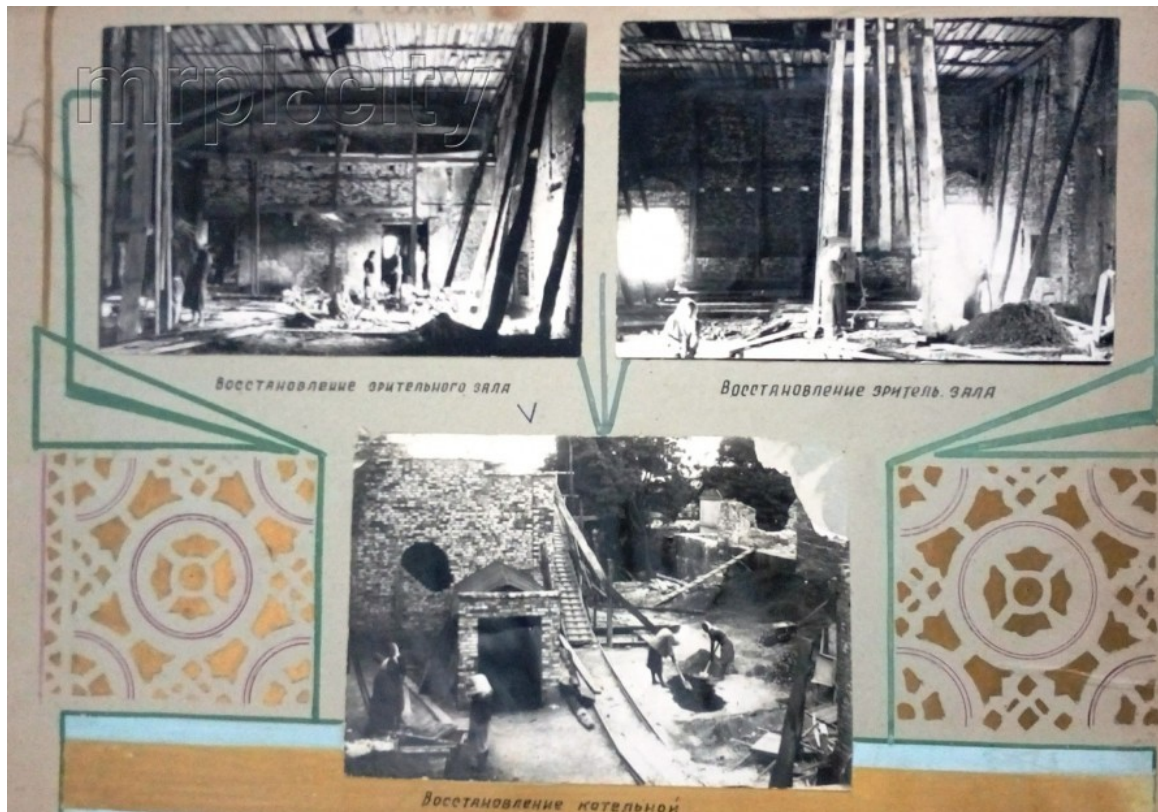


Як не дивно, найстаріший кінотеатр Маріуполя «Побєда» пережив події Громадянської та Другої світової війни, першим отримав найсучасніше обладнання, але сьогодні ледве зводить кінці з кінцями. Які таємниці зберігає історія кінотеатру і чи можливе його збереження, спробуємо розібратися...



Точна дата, коли вперше відкрив двері глядачам кінотеатр «Победа», загублена, але світлини та листи доводять, що кінотеатр працював ще в довоєнний час. За версією маріупольських істориків, кінотеатр було відкрито в період 1908–1910 років місцевим підприємцем Адабашевим, він називався «Иллюзион».

У цілому на початку ХХ століття кінематограф в Маріуполі користувався великою популярністю. Драми, комедії та трагедії, кінохроніка демонструвалися в театрі І. І. Уварова, цирку братів Яковенків, в концертній залі «Континенталь» і в нових електротئاتрах «ХХ век», «Иллюзион», «Чары», «Одеон», «Гигант», «Коллизей», «Ампир», «Мишель». У заводських селищах працював кінотеатр «Вечерний отдых». Однак після громадянської війни залишився тільки один – «Победа», який тоді був перейменований в «Родину». Під час Другої світової війни кінотеатр продовжував працювати та називався «Soldatenkino». У 1943 році в «Soldatenkino» сталася велика пожежа. Будівлю відновлювали, в тому числі й німецькі військовополонені, після того як місто звільнили радянські війська. Після відновлення кінотеатр відкрив свої двері для глядачів у 1946 році під назвою «Победа». З того моменту по сьогоднішній день кінотеатр радує містян кінопрем'єрами.



Першим директором кінотеатру стала Дар'я Привалова. Дотепер її з любов'ю і повагою згадують у кінотеатрі. 37 років свого життя (з 1946 по 1983 рік) ця людина присвятила себе кінотеатру. Саме під її керівництвом кінотеатр став найкращим у місті й заклав традиції, багато з яких дотримуються й донині.

У 70-80-х роках в СРСР доходи від валового збору кіномережі займали в бюджеті країни третє місце, поступаючись тільки продажу лікєро-горілочним товарам і тютюну. Кінотеатр «Победа», за словами колишнього директора Галини Іллівни Бургу, не відставав: збори в ті часи становили мільйони рублів при копійчаних цінах на квиток.





З приходом в 1988 році Галини Бургу в кінотеатрі почалися перебудови, які в першу чергу відбилися на зовнішньому вигляді. Будівля кінотеатру з 60-х рр. була облицьована плиткою і, по суті, нічим не відрізнялося від інших кінотеатрів радянської епохи. Більшість вікон були закладені цеглою, в кабінетах було темно і незатишно. У ході ремонту було багато зроблено для повернення кінотеатру колишнього вигляду, переобладнані кінозали. Реконструкція велася з перемінним успіхом. Нарешті, в 1992 р. ремонт був закінчений і оновлений кінотеатр знову відкрив свої двері перед глядачами. Були встановлені великий екран, сучасні крісла. Стіни облицьовані звукопоглинальними панелями, без яких якісне сприйняття звуку було б неможливим. Також було піднято підлогу кінозалу, що, на жаль, призвело до скорочення місць на 200 крісел.



У квітні 2004 р. було відкрито новий, сучасний кінозал, який відповідав кращим світовим стандартам.

Дуже часто в кінотеатрі проходили фестивалі, огляди, зустрічі з акторами, а також творчими групами. Варто відзначити, що традицію проведення фестивалів кінотеатр зберіг і донині. Проводяться фестивалі дитячого кіно, тематичні фестивалі французького, австрійського, німецького, італійського, польського кіно, фестивалі короткометражного кіно.

Традиційним стало проведення нічних показів кращих прем'єрних фільмів. Влітку 2010 року в кінотеатрі «Победа» було встановлено найсучасніше обладнання для перегляду фільмів у форматі 3D. Встановлене обладнання 2010 року, укомплектовано одним з найдорожчих комплектацій 3D обладнання в Україні для показу 3D Dolby Digital кіно. Це перший кінотеатр Маріуполя, який показав глядачам фільм в 3D real форматі на найбільшому екрані в 16 метрів по ширині, в найбільшому залі на 295 місць, де яскравість і чіткість об'ємної картини забезпечує проектор CHRESTIE CP2230 в комплекті з найпотужнішою лампою OSRAM на 6000 Вт. На сьогодні 3D кіно в кінотеатрі «Победа» демонструється в двох залах.





Сьогодні **найстаріший кінотеатр Маріуполя виставлений на продаж<sup>1</sup>**. Причина – нестача фінансування для утримання будівлі. Незважаючи на труднощі, кінотеатр продовжує організовувати безкоштовні покази для дітей з інтернатів або військовослужбовців. Як і раніше, діють знижки для пенсіонерів, студентів і школярів. Кінотеатр знаходиться в приватній власності, тому виправити ситуацію або якось вплинути немає можливості. У кінотеатрі до цього часу зберігається один з останніх представників плівкових кіннопроекторів ХХ ст., багато світлин, що висвітлюють діяльність кінотеатру: афіші, світлини виступів акторів, серед них фото таких яскравих акторів, як Євген Леонов і Леонід Биков.

<sup>1</sup>В Мариуполе продают «Победу», Анастасія Селітріннікова, mrpl.city, 31.01.2018, <https://mrpl.city/news/view/v-mariupole-prodayut-pobedu>



Варто зазначити, що наразі в Маріуполі діє всього три кіно-театри: «Мультиплекс» в ТРЦ «ПортCity», «Савона» на проспекті



Будівельників і «Победа», який, маючи найдовшу історію, потрапив в зону ризику. Залишається лише сподіватися, що кінотеатр, який вистояв декілька воєн, зможе впоратися і з кризовою економічною ситуацією.





## Скріншот - Оригінал



Як не дивно, найстаріший кінотеатр Маріуполя «Победа» пережив події Громадянської та Другої світової війни, першим отримав найсучасніше обладнання, але сьогодні ледве зводить кінці з кінцями. Які таємниці зберігає

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya

Getting Started

Як не дивно, найстаріший кінотеатр Маріуполя «Победа» пережив події Громадянської та Другої світової війни, першим отримав найсучасніше обладнання, але сьогодні ледве зводить кінці з кінцями. Які таємниці зберігає історія кінотеатру і чи можливе його збереження, спробуємо розібратися...

Точна дата, коли вперше відкрив двері глядачам кінотеатр «Победа», загублена, але світлини та листи доводять, що кінотеатр працював ще в довоєнний час. За версією маріупольських істориків, кінотеатр було відкрито в період 1908–1910 років місцевим підприємцем Адабашевим, він називався «Иллюзион».



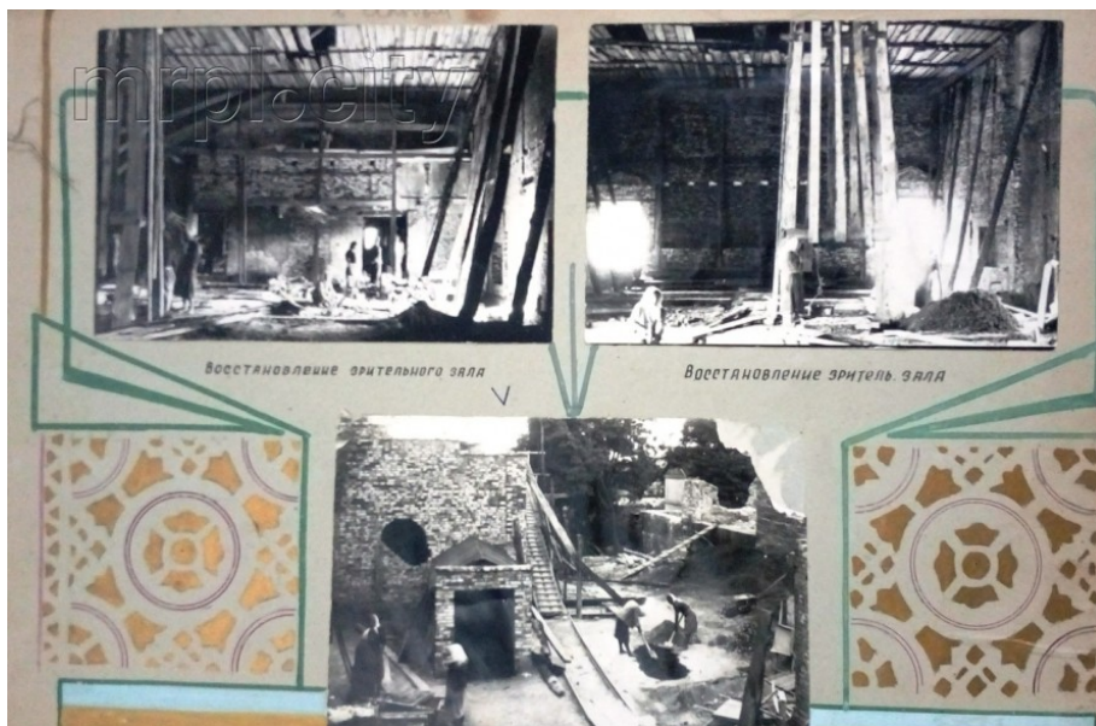
У цілому на початку XX століття кінематограф в Маріуполі користувався великою популярністю. Драми, комедії та трагедії, кінохроніка демонструвалися в театрі І. І. Уварова, цирку братів Яковенків, в концертній залі «Континенталь» і в нових електротئاتрах «XX век», «Иллюзион», «Чары», «Одеон», «Гигант», «Колизей», «Ампир», «Мишель». У заводських селищах працював кінотеатр «Вечерний отдых». Однак після громадянської війни залишився тільки один – «Победа», який тоді був перейменований в «Родину». Під час Другої світової війни кінотеатр продовжував працювати та називався «Soldatenkino». У 1943 році в «Soldatenkino» сталася велика пожежа. Булівлю відновлювали. в тому числі й німецькі військовополонені. після того як місто звільнили

(2)

https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya

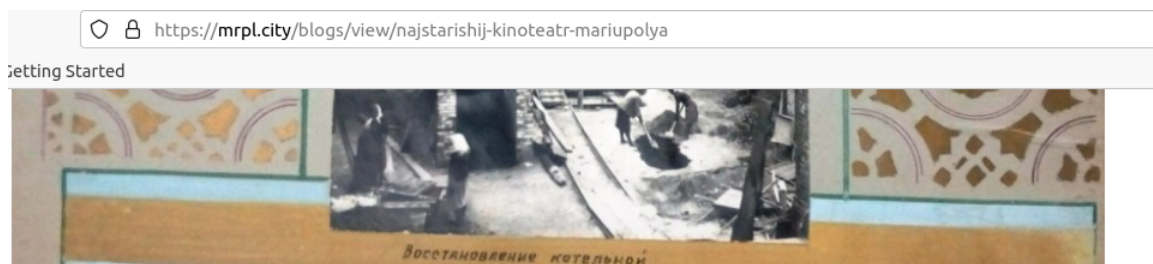
Getting Started

У цілому на початку XX століття кінематограф в Маріуполі користувався великою популярністю. Драми, комедії та трагедії, кінохроніка демонструвалися в театрі І. І. Уварова, цирку братів Яковенків, в концертній залі «Континенталь» і в нових електротейтрах «XX век», «Иллюзион», «Чары», «Одеон», «Гигант», «Колизей», «Амбир», «Мишель». У заводських селищах працював кінотеатр «Вечерний отдых». Однак після громадянської війни залишився тільки один – «Победа», який тоді був перейменований в «Родину». Під час Другої світової війни кінотеатр продовжував працювати та називався «Soldatenkino». У 1943 році в «Soldatenkino» сталася велика пожежа. Будівлю відновлювали, в тому числі й німецькі військовополонені, після того як місто звільнили радянські війська. Після відновлення кінотеатр відкрив свої двері для глядачів у 1946 році під назвою «Победа». З того моменту по сьогоднішній день кінотеатр радує містян кінопрем'єрами.



(3)





Першим директором кінотеатру стала Дар'я Привалова. Дотепер її з любов'ю і повагою згадують у кінотеатрі. 37 років свого життя (з 1946 по 1983 рік) ця людина присвятила себе кінотеатру. Саме під її керівництвом кінотеатр став найкращим у місті й заклав традиції, багато з яких дотримуються й донині.

У 70-80-х роках в СРСР доходи від валового збору кіномережі займали в бюджеті країни третє місце, поступаючись тільки продажу лікєро-горілчаним товарам і тютюну. Кінотеатр «Победа», за словами колишнього директора Галини Іллівни Бургу, не відставав: збори в ті часи становили мільйони рублів при копійчаних цінах на квиток.



(4)

<https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya>

Getting Started



З приходом в 1988 році Галини Бургу в кінотеатрі почалися перебудови, які в першу чергу відбилися на зовнішньому вигляді. Будівля кінотеатру з 60-х рр. була облицьована плиткою і, по суті, нічим не відрізнялася від інших кінотеатрів радянської епохи. Більшість вікон були закладені цеглою, в кабінетах було темно і незатишно. У ході ремонту було багато зроблено для повернення кінотеатру колишнього вигляду, переобладнані кінозали. Реконструкція велася з перемінним успіхом. Нарешті, в 1992 р. ремонт був закінчений і оновлений кінотеатр знову відкрив свої двері перед глядачами. Були встановлені великий екран, сучасні крісла. Стіни облицьовані звукопоглинальними панелями, без яких якісне сприйняття звуку було б неможливим. Також було піднято підлогу кінозалу, що, на жаль, призвело до скорочення місць на 200 крісел.



У квітні 2004 р. було відкрито новий, сучасний кінозал, який відповідав кращим світовим стандартам.

Дуже часто в кінотеатрі проходили фестивалі, огляди, зустрічі з акторами, а також творчими групами. Варто

(5)

https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya

Getting Started

У квітні 2004 р. було відкрито новий, сучасний кінозал, який відповідав кращим світовим стандартам.

Дуже часто в кінотеатрі проходили фестивалі, огляди, зустрічі з акторами, а також творчими групами. Варто відзначити, що традицію проведення фестивалів кінотеатр зберіг і донині. Проводяться фестивалі дитячого кіно, тематичні фестивалі французького, австрійського, німецького, італійського, польського кіно, фестивалі короткометражного кіно.

Традиційним стало проведення нічних показів кращих прем'єрних фільмів. Влітку 2010 року в кінотеатрі «Победа» було встановлено найсучасніше обладнання для перегляду фільмів у форматі 3D. Встановлене обладнання 2010 року, укомплектовано одним з найдорожчих комплектацій 3D обладнання в Україні для показу 3D Dolby Digital кіно. Це перший кінотеатр Маріуполя, який показав глядачам фільм в 3D real форматі на найбільшому екрані в 16 метрів по ширині, в найбільшій залі на 295 місць, де яскравість і чіткість об'ємної картини забезпечує проектор CHRESTIE CP2230 в комплекті з найпотужнішою лампою OSRAM на 6000 Вт. На сьогодні 3D кіно в кінотеатрі «Победа» демонструється в двох залах.



(6)



https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya  
Getting Started

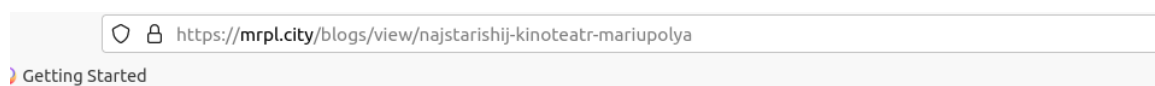


(7)

https://mrpl.city/blogs/view/najstarishij-kinoteatr-mariupolya  
Getting Started



(8)

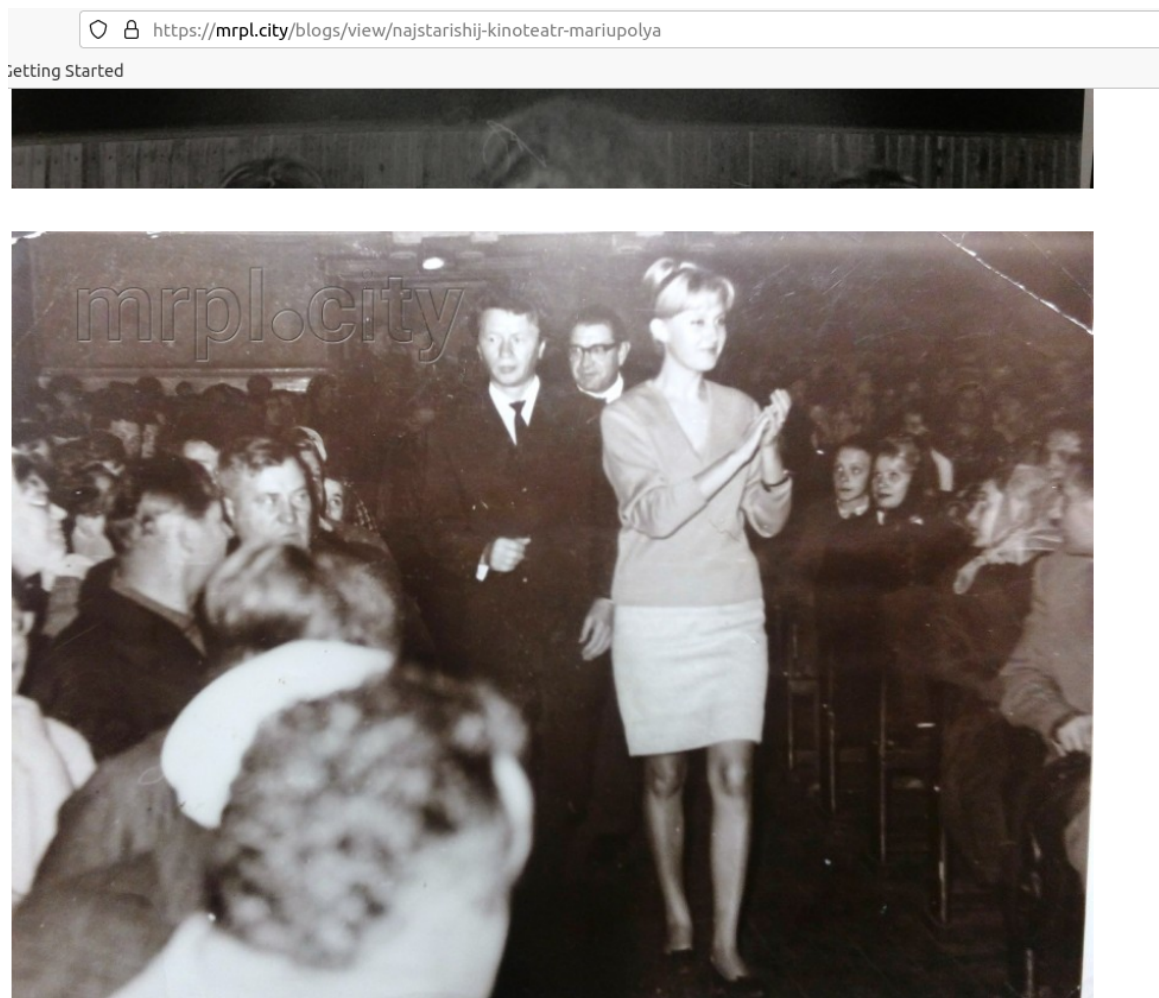


Сьогодні [найстаріший кінотеатр Маріуполя](#) виставлений на продаж. Причина – нестача фінансування для утримання будівлі. Незважаючи на труднощі, кінотеатр продовжує організовувати безкоштовні покази для дітей з інтернатів або військовослужбовців. Як і раніше, діють знижки для пенсіонерів, студентів і школярів. Кінотеатр знаходиться в приватній власності, тому виправити ситуацію або якось вплинути немає можливості. У кінотеатрі до цього часу зберігається [один з останніх представників плівкових кінопроекторів XX ст.](#), багато світлин, що висвітлюють діяльність кінотеатру: афіші, світлини виступів акторів, серед них фото таких яскравих акторів, як Євген Леонов і Леонід Биков.



(9)

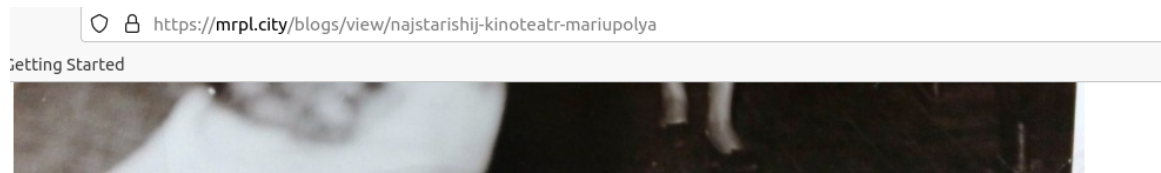




Варто зазначити, що наразі в Маріуполі діє всього три кінотеатри: «Мультіплекс» в ТРЦ «ПортСіті», «Савона» на проспекті Будівельників і «Победа», який, маючи найдовшу історію, потрапив в зону ризику. Залишається лише сподіватися, що кінотеатр, який вистояв декілька воєн, зможе впоратися і з кризовою економічною ситуацією.



(10)



Варто зазначити, що наразі в Маріуполі діє всього три кінотеатри: «Мультиплекс» в ТРЦ «ПортСіті», «Савона» на проспекті Будівельників і «Победа», який, маючи найдовшу історію, потрапив в зону ризику. Залишається лише сподіватися, що кінотеатр, який вистояв декілька воєн, зможе впоратися і з кризовою економічною ситуацією.



Джерело: <http://mrpl.city/>

(11)